

★ VLOERSTAAND 31/08/2021 11

Review Driade Model 3S – De 'S' van Serieus

door JAAP VEENSTRA

Voordelen

- Klinkt ontzettend groot
- Ritmisch
- Schoon
- Gemakkelijk aanstuurbaar

Prijs: € 7300 per paar

Bouwkwaliteit

Inzetbaarheid

Klank

Prijs

ALPHA-AUDIO
APPROVED

Nadelen

- Sober uiterlijk
- Let op akoestiek



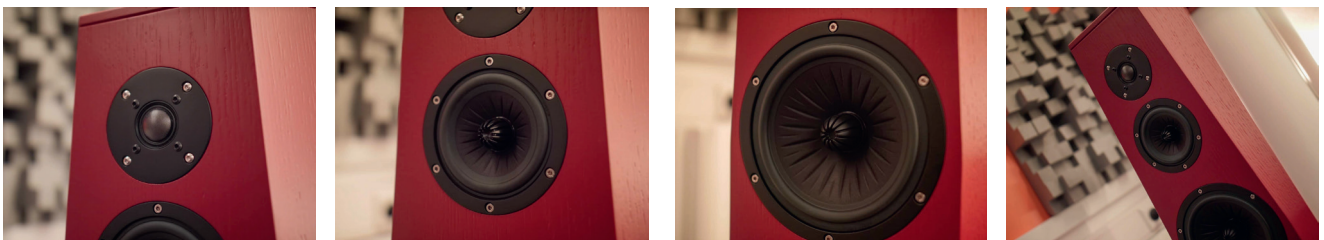
Inleiding

We hebben de Driade Model 2 al eerder meegemaakt. In onze live-test van vloerstaanders om precies te zijn. En daar maakte de tweeweg een diepe indruk op gebied van coherentie en ritmiek. Nu we op zoek zijn naar een nieuwe referentiespeaker, stelde Driade ons voor om eens te luisteren naar de Driade Model 3S... Die moet nog meer plezier bieden. Nou... kom maar op!

"There is no way like a two-way"... famous last words? Nou... nee. Maar laten we bij het begin beginnen en de focus op de Driade Model 3S houden. Want dat is immers onderwerp van deze review.

"Het mooie aan de Model 3S is dat hij zacht heel goed klinkt", zegt Arnold Heres, eigenaar van Driade en ontwerper van de luidsprekers. "Maar als je zacht speelt, zal je snel merken dat je steeds harder wilt spelen". En daar heeft hij zeker gelijk in. Het is een speaker die zacht ook erg goed in balans klinkt. En dat is een bijzonder prettige eigenschap. We dwalen wederom af...

Drieweg



De Driade Model 3S is een drieweg. De poort aan de voorzijde is géén traditionele basreflexpoort. De woofer gebruikt deze (bijna) alleen maar om te ademen. Onder de woofer zit een ruimte die de woofer helpt met diepte creëren. Het is een soort gedempte baskamer. Mede door deze opzet kan het laag verrassend diep gaan met een relatief compacte woofer (met een gigantische magneet, dat dan weer wel).

Boven de 7-inch papier-carbon woofer van Eton is een 4-inch Eton middentoner geplaatst die van hetzelfde materiaal gemaakt is. En daarboven een 1-inch zijden softdome tweeter, wederom van Eton. Alle drie de units zijn voorzien van een behoorlijk grote magneet waardoor de units veel controle bieden.

Heel veel specificaties geeft Driade niet weg op de website. Maar een gesprek leert ons dat het filter compleet getuned is op een coherente weergave waarbij harmonischen in elkaar overvloeien en niet elkaar in de weg zitten. Crossovers liggen rond de 350 / 2800 Hz. Het is geen traditioneel crossover. Dus we kunnen niet echt praten over eerste order of een variatie daarop.

Stevig

De behuizing zal voor veel Driade-kenners een bekend ontwerp zijn. Het is in feite dezelfde basis als de Model 2 en Model 3. De hoeken zijn bewust aangebracht om reflecties te sturen; met name van het midden en hoog. Zo krijg je geen nare effecten van uitdoving. Ook helpt het met diepte in de beeldvorming. Daarover later meer.

Hoewel het gewicht meevalt (24 Kg), voelt de kast stevig en laat deze geen resonanties horen tijdens onze befaamde kloptest die natuurlijk hartstikke waterdicht is... :-). Arnold Heres heeft laten weten dat er de nodige aandacht is gegeven aan bracing en doeltreffende demping om kleuring tegen te gaan.

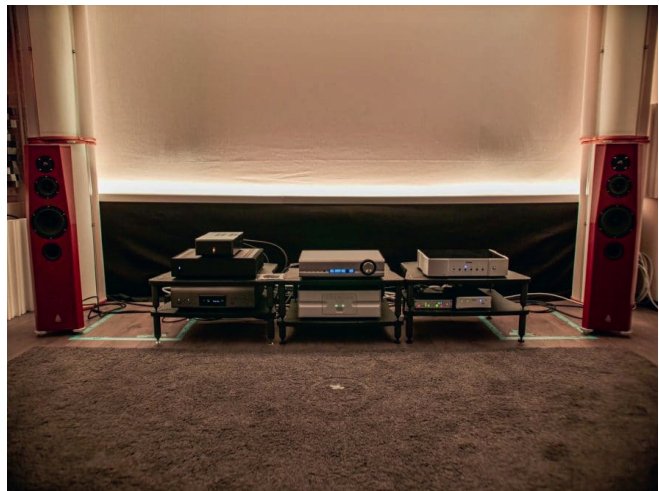
Tikkie sober

Nu zijn we anno 2021 aardig wat bling-bling gewend. Kijk naar alle chique kasten van de usual suspects. Hoogglans, leder, chique fineer, glas, mooie vormen, ga zo maar door. Dat zien we niet bij deze Driade Model 3S. Ook niet bij merken als ATC, Totem of bijvoorbeeld Harbeth. Onze Model 3S is uitgevoerd in Eiken rood. Gewoon... rood. Wilt u een houtafwerking, dan kan dat ook natuurlijk. Wij gokken dat het gros voor een mooi fineer gaat. Oogt net wat strakker en frisser vinden we.

Test Set-up

We hebben de Driade Model 3S aangestuurd met de referentieset:

Pass Labs XP-12
Bryston 4B SST3
Metrum Acoustics Pavane (DAC3)
Metrum Acoustics Ambre
Mutec MC3+
Denon DCD A110
Driade interlinks
Grimm Interlinks
Audioquest Powercords
Driade Flow speakerkabel



We hebben sinds de verbouwing ook onze cd-collectie weer een plek gegeven in de luisterruimte. Puur omdat we toch wel verknocht zijn geraakt aan de Denon DCD-A110. Cd klinkt toch wel erg lekker. Daarbij hebben we sommige unieke opnames op cd die niet op diensten te horen zijn. Ja: ze staan geript op de NAS, maar toch... soms wil je voor puur gaan.

De sound

Als we een paar woorden mogen gebruiken om de Driade Model 3S te beschrijven:

- Groots
- Ritmisch
- Snel
- Inzichtelijk
- Eerlijk

Wie onze Q and A heeft gevolgd van 27 augustus, weet dat we een beetje een gevecht hebben met deze Driade Model 3S. Voor de verbouwing had onze luisterruimte meer damping en minder diffusie. Echter ook een vrij rechte karakteristiek. De Driade Model 3S houdt echter niet zo van een gedempte ruimte. Nu de luisterruimte meer energie behoudt en meer verstrooid, gaat alles stukken beter en klinkt de speaker heerlijk open, snel en in balans. Kortom: niet te veel dempen..

Revivals

Sinds de Driades lekker spelen, hebben we heel wat cd's in de lade van de Denon gelegd en heel wat streampjes over de Ambre (en alpha muziek pc) laten gaan. We zijn keer op keer namelijk benieuwd wat de Driade nu weer de ruimte in weet te toveren. Het ritmische en snelle karakter van de Model 3S nodigt enorm uit om meer te spelen. Het lijkt bijna verslavend.

Meer muziek, (her)ontdekken, weer verliefd worden op oudere opnames die je al jaren niet hebt gehoord... het voedt de hobby op een manier die we niet vaak tegenkomen. Sarah McLachlan, Nathalie Merchant, Renaissance (progressive trance)... en zelfs Cypress Hill; van alles sturen we door de Driade's. En ze slikken alles en zetten alles met de juiste karakteristiek neer. Maar dan wel met véél meer definitie, lucht en precisie dan we pak 'em beet 10 jaar geleden hebben gehoord. Soms schokkend, soms emotioneel, soms lachwekkend omdat we het wel héél anders herinnerden. Zo gaat dat met herinneringen.

Wat ons zo in de muziek zuigt, is de ruimte en het gemak (losheid) waarmee de Driade speelt. Het Nederlandse bedrijf geeft al aan dat deze luidsprekers met een 14 watt triode aan te sturen zijn. Zelf spelen ze met een Ayon triode buizenversterker. En dat gaat – volgens hen – uitstekend. We geloven het direct als we horen met hoeveel headroom we nu spelen: totaal geen compressie of gevoel van restricties. Ook niet op hoger volume. En reken maar dat de kraan zo nu en dan behoorlijk is opengegaan!

Zacht is ook goed

Soms moeten we even concentreren en dan gaat het volume omlaag. Wat ons opvalt als we even wat research aan het doen zijn, is dat deze speaker ook op laag volume zijn karakter goed behoudt. Dat is iets wat maar weinig systemen écht goed doen. Puur omdat er altijd een punt is waarop een speaker het beste presteert; het meest coherent klinkt. Deze Model 3S heeft natuurlijk ook zo'n punt, maar op lager volume blijven we warmte en dynamiek waarnemen. Een prettige eigenschap.

Luister naar de Driade Model 3S



https://www.youtube.com/watch?v=sALAlmi7_54

Conclusie

De Driade Model 3S heeft ons enorm verrast op een ontzettend luchtige en eerlijke weergave met veel resolutie en inzicht. Het is een speaker die feilloos laat horen wat er in de opname zit. Zowel positief als negatief; zo gaat dat met een transparant systeem. Klopt de keten dan is het een speaker om intens van te genieten. En dat hebben we dan ook gedaan. Arnold Heres heeft een bijzonder en heerlijk eigenzinnig product in de markt gezet. Zeker eentje om mee te pikken in een zoektocht in deze prijsklasse! Alpha Approved!

Voor wie?

Voor wie is zo'n Driade Model 3S nu? Allereerst voor de liefhebber die graag een groot beeld voorgeschoteld krijgt. Deze drieweg speelt gewoon groot. Met veel lucht, akoestische informatie en ruimte. Maar wel met de instrumenten en stemmen in proportie. Verwacht dus geen gitaar op schaal van een concertvleugel.

Het is ook een speaker voor wie van een ritmisch en precies karakter houdt. De Model 3S speelt enthousiast en met veel 'slam' als de versterking dat toelaat. Dat maakt dat deze speaker de luisteraar echt in de muziek trekt. Het is geen speaker voor muzikaal behang... maar ja: daar zijn ook andere oplossingen voor, nietwaar?

Al met al een zeer interessant product met een heel eigenzinnig karakter. Heerlijk. Alpha Approved!

Contact

Driade Systems BV

2321AC Leiden

Email: info@driadesystems.nl

Tel.: +31 (0)6 2541 8283